

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

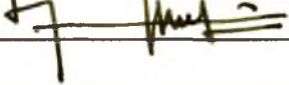
Oleh

NUR ATIQA BINTI MOHAMMAD MOLKI

bertajuk

**CADANGAN REKA BENTUK DALAMAN PEJABAT PRIMEWORKS STUDIOS DI SRI PENTAS TV3,
NO 3 PERSIARAN BANDAR UTAMA, BANDAR UTAMA, 47800,PETALING JAYA, SELANGOR,
BAGI TETUAN PRIMEWORKS STUDIOS**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	:	 7/4/09	Dr. Ahmad Marzukhi Bin Monir
Koordinator Kursus	:		Puan Mawar Bte Masri
Koordinator Program	:		Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Bin Abd Rashid

ABSTRAK

Projek ini adalah cadangan reka bentuk ruang pejabat untuk Primeworks Studios dengan mengaplikasikan konsep yang sesuai dengan misi dan visi syarikat korporat Primeworks Studios yang menjadi syarikat penerbitan dan pengedaran rancangan bertaraf antarabangsa yang mempunyai nilai kualiti yang terbaik untuk setiap penghasilan rancangannya. Aspek psikologi ruang juga diaplikasikan bagi memberikan keselesaan kepada para pekerja dan juga pelanggan yang datang berurusan di sini. Justeru itu, pengumpulan data dan maklumat samada secara cetak atau lisan telah dilakukan secara berulang-ulang untuk mendapat maklumat secara terperinci mengenai Primeworks Studios dan cadangan reka bentuk yang bersesuaian dengan imej syarikat itu sendiri. Setiap reka bentuk yang dilakukan mengambil kira pelbagai aspek, mengapa ianya direka bentuk sedemikian rupa. Ianya bermula dengan pencarian masalah, isu-isu yang timbul, komen-komen pekerja, pengumpulan data-data yang relevan dan sebagainya. Tanpa masalah dan isu, reka bentuk yang berjaya tidak mungkin akan dilakukan. Untuk projek akhir ini, kajian yang telah dibuat, terdapat beberapa masalah reka bentuk yang perlu dibaiki. Sebuah ruang pejabat yang baik dan selesa ialah sebuah ruang yang menggunakan kemasan yang bersesuaian contohnya kawasan yang menjadi laluan kepada troli mengangkut barang akan menggunakan kemasan vinil kerana vinil tahan lasak dan tahan lama. Ia juga mudah dibersihkan dan tidak memerlukan penjagaan rapi. Manakala ruang berkerja penataan 'laminated timber' lebih sesuai kerana ia lebih cantik dan sesuai untuk aktiviti yang kurang lasak. Bagi bilik ketua operasi pula, kemasan karpet digunakan kerana ia nampak lebih eksklusif dan bersesuaian dengan imej ruang itu sendiri sebagai ruang untuk menempatkan orang yang berjawatan. Reka bentuk yang berjaya ialah reka bentuk yang menyelesaikan permasalahan yang berlaku didalam sesebuah ruang pejabat itu kerana ia mengambil kira keselesaan pengguna ruang tersebut. Selain itu, ia juga mampu menarik para pelanggan untuk datang ke pejabat ini kerana reka bentuk yang berjaya mempunyai unsur-unsur menarik perhatian yang akan menaikkan lagi imej syarikat Primeworks Studios itu sendiri.

Isi Kandungan

Abstrak	iii
Penghargaan	iv
Isi Kandungan	v
Senarai Jadual	xi
Senarai Rajah	xi
Senarai Gambar	xiii
Senarai Lampiran	xviii
Senarai Singkat Kata	xviii

Kandungan	Muka surat
------------------	-------------------

BAB 1 PENGENALAN

1.1	PENGENALAN	1
1.2	PENYATAAN MASALAH	2
1.3	MATLAMAT KAJIAN	2
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	3
1.5	METODOLOGI KAJIAN	5

1.6	SKOP KAJIAN	8
1.7	HALANGAN KAJIAN	8
1.8	KEPENTINGAN KAJIAN	9
1.9	RUMUSAN	9

BAB 2 KLIEN

2.1	Pengenalan	10
2.2	Latar Belakang	10
2.3	Carta Organisasi	11
2.4	Misi dan Visi	13
2.5	Imej Korporat Klien	13

BAB 3 Analisis Tapak

3.1	Pengenalan	14
3.2	Analisis Tapak	
3.2.1	Tapak Cadangan	15
3.2.2	Iklim dan Cuaca	19
3.2.3	Kedudukan Matahari dan Bayangan	19

BAB 1.0

PENDAHULUAN

1.1 PENGENALAN

Bagi projek akhir IND 381 iaitu reka bentuk dalaman, saya telah memilih cadangan projek reka bentuk dalaman pejabat untuk Primeworks Studios. Tapak yang dicadangkan oleh pihak Primeworks Studios terletak di Sri Pentas TV3 yang beralamat di Content and Industry Development 3 Persiaran Bandar Utama, Level 1, North Wing 47800 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia. Semua proses seperti mengukur tapak, temuduga dengan klien dan pemantauan pada tapak telah dijalankan untuk pemahaman dari segi permasalahan tapak sebelum proses reka bentuk bermula.

Reka bentuk ruang dalaman pejabat perlu diambil kira dari segi aliran trafik, penggunaan ruang awam dan ruang yang memerlukan privasi, aktiviti yang dilakukan dalam sesebuah ruang dan jumlah pekerja di dalam ruang bekerja serta jenis kemasan yang digunakan bagi setiap ruang tertentu. Semua perkara ini perlu diambil kira kerana dalam menghasilkan sesebuah ruang pejabat yang selesa, kita perlu memahami dan mengkaji dari semua aspek agar reka bentuk yang diaplikasikan menepati kehendak klien dan menepati keperluan ruang itu sendiri.